

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA  
CrITÉrios de Avaliação de Matemática - 7º Ano

DOMÍNIOS	Temas	Práticas Essenciais de Aprendizagem	Pesos	Instrumentos
Conhecimentos e Capacidades	<p><b>Números e Operações</b></p> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <p><b>Álgebra</b></p> <p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p> <p><b>Resolução de Problemas</b></p> <p><b>Raciocínio</b></p> <p><b>Comunicação Matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas.</li> <li>• Utilizar as propriedades e as regras das operações em <math>\mathbb{Q}</math> e usá-las no cálculo mental e escrito.</li> <li>• Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações.</li> <li>• Generalizar, reconhecer e elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros.</li> <li>• Visualizar, interpretar e desenhar representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados (régua, compasso, esquadro, transferidor).</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas.</li> <li>• Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais.</li> <li>• Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	75%	<p>Testes, Minitestes e Questões-aula</p> <p>Trabalhos de Investigação / pesquisa interdisciplinares (*)</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Tarefas da Aula</p> <p>Questionamento Oral</p>
Atitudes e Valores	<p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal</b></p>	<p><u>Empenho/Interesse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as atividades propostas.</li> <li>• Cooperar com os colegas ajudando à dinâmica da aula.</li> </ul> <p><u>Responsabilidade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É pontual.</li> <li>• Traz todo o material necessário para a aula.</li> </ul> <p><u>Comportamento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribui para o bom funcionamento da aula.</li> </ul>	25%	Grelha de registo de observações

(\*) Atividades realizadas no contexto de um domínio de autonomia curricular (DAC)

### Operacionalização dos Critérios de Avaliação:

Os instrumentos de avaliação serão adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias. Com exceção dos instrumentos convencionais (Testes, Minitestes e Questões-Aula), todos os outros poderão ser aplicados em metodologia de trabalho individual e/ou de grupo/ colaborativo. Visto que se pretende privilegiar a avaliação formativa, a diversidade dos instrumentos considerados tem como principal função melhorar e regular as aprendizagens.

### Quadro de referência da Avaliação

Salienta-se ainda, que os Critérios de Avaliação de Matemática têm por base a legislação em vigor, assim como os documentos orientadores da Direção Geral do Ensino e, estão de acordo com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Para tal, mobilizam valores e competências que lhes permitem intervir na vida e na história dos indivíduos e das sociedades. As competências desejadas nos alunos no final da escolaridade obrigatória dividem-se em várias áreas, nomeadamente:

A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico e J – Consciência e Domínio do Corpo