

PORTUGUÊS

5.º Ano

ANO LETIVO 2019/2020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	DOMÍNIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DE ALUNO*
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%	<p>ORALIDADE 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação(CO) relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. • Organiza a informação do texto e regista-a(CO). • Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Prepara apresentações orais com diferentes ninalidades(EO). • Intervém, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra(EO). • Capta e mantém a atenção da audiência(EO em interação). • Produz um discurso com elementos de coesão adequados(EO). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador • Conhecedor • Sabedor • Culto • Informado • Sistematizador • Organizador • Respeitador da diferença/do outro • Participativo • Colaborador <p style="text-align: center;">(A, B, D, F, J)</p>
	<p>LEITURA 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e expositivas. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisa textos em função do género textual a que pertencem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor • Sabedor • Culto • Informado • Sistematizador • Organizador • Leitor <p style="text-align: center;">(A, B, D, E, F)</p>
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpreta o texto em função do género literário. • Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. • Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. • Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. • Faz declamações e representações teatrais. • Desenvolve um projeto de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor • Sabedor • Culto • Informado • Indagador • Investigador • Criativo • Responsável • Autónomo • Comunicador • Leitor <p style="text-align: center;">(A, D, F)</p>

	<p>ESCRITA 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Escreve textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores. • Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes. • Escreve textos organizados em parágrafos. • Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoa o texto depois de redigido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador • Organizador • Criativo • Comunicador • Responsável • Autónimo • Respeitador da diferença/do outro • Participativo • Colaborador <p style="text-align: center;">(A, B, D, E, F, J)</p>
	<p>GRAMÁTICA 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras. • Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo. • Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identifica constituintes da frase. • Distingue frases simples de frases complexas. • Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com diferentes valores. • Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos, com diversas finalidades. • Compreende a composição como processo de formação de palavras. • Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador • Conhecedor • Sabedor • Culto • Informado • Sistematizador • Organizador <p style="text-align: center;">(B, C, I)</p>
ATTITUDES 30%	<p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - É pontual. - Traz o material necessário para a aula. <p>Comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribui para um bom funcionamento das aulas. <p>Empenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza as atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsável • Autónimo • Respeitador da diferença/do outro • Participativo • Colaborador <p style="text-align: center;">(E,F, J)</p>

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Caderno / Dossiê do aluno
- Trabalhos de casa/contrato individual de aprendizagem Projeto de aprendizagem e/ou descoberta individual ou em grupo
- Fichas formativas
- Comunicações orais

* ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal

- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo