

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)	
Saber/Saber Fazer	A, B, C,D,E	Oralidade	Compreensão oral	5%	Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.	Testes por domínio e/ou globalizantes Ficha de trabalho Trabalho individual, Trabalho em pares Trabalho em grupo Leitura	Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas
			Expressão oral	10%	Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; Produz os seus próprios textos orais. Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.		
	A, B, F,F,I	Leitura	Leitura	25%	Lê textos com características narrativas e descritivas. Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Lê textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.		
			A, B, C,D,G,H, I, J	Leitura e escrita	Escrita		

				Exprime opiniões.	Textos produzidos	
	A,B, C,D,E,H,F, H,I	Educação Literária	5%	<p>Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Lê narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p>		
	A,B, C,D,I,F,J	Gramática	10%	<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo) e quantificador numeral.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Reconhece e aplica as noções de grau numa frase.</p> <p>Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Reconhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</p>		
Saber Ser		Comportamento	10%	<p>Respeito pelos colegas e pelo professor.</p> <p>Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança.</p> <p>Adequação e oportunidade das intervenções na aula.</p> <p>Atenção e postura na aula.</p>		Grelhas de observação

e Estar		Empenho	5%	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		Grelhas de registo Rubricas
		Cooperação	5%	Coopera e apoia os colegas.		
		Responsabilidade	10%	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber/Saber Fazer	A, B, C, D, F, H, G, I, J	Conceitos e procedimentos	35%	<p>Lê, representa, compara e ordena números no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>Arredonda números naturais até à unidade de milhar.</p> <p>Reconhece os números ordinais até ao 100.º.</p> <p>Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza de um número.</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 10.000.</p> <p>Compreende e usa a regra para multiplicar por 10, 100 e 1000.</p> <p>Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e a sua relação com a divisão.</p> <p>Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente.</p> <p>Representa a fração de diversas formas.</p> <p>Compara e ordena frações com o mesmo denominador.</p> <p>Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representam metade, a quarta-parte e a terça-parte.</p> <p>Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas.</p> <p>Mobiliza os factos básicos das operações e as suas propriedades para calcular mentalmente.</p> <p>Compara e aprecia a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.</p> <p>Produz estimativas a partir do cálculo mental.</p> <p>Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão.</p> <p>Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação.</p> <p>Usar os algoritmos da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos.</p> <p>Reconhece e descreve o grupo de repetição de uma sequência.</p> <p>Descreve a regra de formação de uma sequência de repetição.</p>	<p>Testes por domínio e/ou globalizantes</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em pares</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Rubricas</p>

			<p>Identifica, descreve e continua uma sequência de crescimento.</p> <p>Prevê um termo não visível de uma sequência e justifica.</p> <p>Cria e modifica sequências.</p> <p>Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação e decide sobre a correção de igualdades.</p> <p>Estabelece a relação entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de números naturais.</p> <p>Usa desenhos, esquemas ou tabelas para resolver problemas.</p> <p>Formula questões estatísticas sobre uma característica.</p> <p>Define os dados, seleciona o método de recolha, recolhe, organiza e representa dados qualitativos discretos através do diagrama de caule e folhas.</p> <p>Analisa representações gráficas e discute a sua adequabilidade.</p> <p>Identifica a moda.</p> <p>Reconhece o mínimo e o máximo.</p> <p>Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios.</p> <p>Descreve posições, lê e utiliza mapas.</p> <p>Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares.</p> <p>Compreende o conceito de ângulo e identifica ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros.</p> <p>Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação.</p> <p>Mede comprimentos, áreas, massas e tempo, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. Estima e resolve problemas que envolvam as grandezas: comprimento, área, massa e tempo.</p>	Trabalho em grupo	
--	--	--	--	-------------------	--

				Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins e estima custos.		
	A, B, C,D,F,H,G, I, J	Raciocínio e resolução de problemas / Pensamento computacional	25%	<p>Reconhece e aplica as etapas de resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Formula problemas a partir de uma situação dada.</p> <p>Aplica e adapta estratégias diversas na resolução de problemas.</p> <p>Reconhece a correção, a diferença e eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formula e testa conjeturas / generalizações.</p> <p>Distingue entre testar e validar uma conjetura e justifica se a conjetura é verdadeira ou falsa.</p>		

				<p>Classifica objetos atendendo às suas características.</p> <p>Analisa a razoabilidade dos resultados do seu trabalho.</p> <p>Extrai informação essencial do problema.</p> <p>Estrutura a resolução do problema por etapas de menor complexidade.</p> <p>Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema.</p> <p>Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza a tarefa.</p>		
	A, B, C,D,F,H,G, I, J	Comunicação matemática / Representações matemáticas	10%	<p>Descreve ideias e processos matemáticos.</p> <p>Ouve os outros, questiona e discute ideias de forma fundamentada, contrapondo argumentos.</p> <p>Usa representações múltiplas para demonstrar a compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos em linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos.</p> <p>Usa linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar.</p> <p>Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p>		
Saber Ser e Estar	Comportamento	10%	<p>Respeito pelos colegas e pelo professor.</p> <p>Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança.</p> <p>Adequação e oportunidade das intervenções na aula.</p> <p>Atenção e postura na aula.</p>		<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Rubric</p>	
	Empenho	5%	<p>Participação nas atividades (na aula ou fora dela).</p> <p>Persistência na realização dos trabalhos/estudo.</p> <p>Rigor e seriedade na execução das tarefas.</p>			

	Cooperação	5%	Coopera e apoia os colegas		a
	Responsabilidade	10 %	Pontualidade Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações		

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber/Saber Fazer	A, B, C, D, E, F, G, I, J	Conceitos, compreensão e aplicação de conhecimentos	40%	<p>Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</p> <p>Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local.</p> <p>Reconhece vestígios do passado local.</p> <p>Reconstitui o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</p> <p>Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p> <p>Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</p>	<p>Testes por domínio e/ou globalizantes</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Trabalho individual,</p> <p>Trabalho em pares</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Rubricas</p>

			<p>Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <p>Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p> <p>Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.</p> <p>Distingue formas de relevo e recursos hídricos, do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identifica os diferentes agentes erosivos, reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p>	Trabalho em grupo	
--	--	--	---	-------------------	--

			<p>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>Manuseia operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p> <p>Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.</p> <p>Reconhece o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</p> <p>Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>		
--	--	--	--	--	--

	C, D, F, H, I	Trabalho prático e/ou experimental	15%	<p>Participa na planificação de atividades práticas de âmbito experimental e de campo.</p> <p>Realiza atividades práticas de âmbito, experimental e de campo.</p> <p>Regista com rigor e organizadamente os dados das atividades experimentais e de campo.</p> <p>Interpreta os dados recolhidos.</p> <p>Sistematiza as informações recolhidas de forma a construir o conhecimento.</p>		
	A, B, C, I, J	Comunicação e participação	15%	<p>Conhece o vocabulário específico.</p> <p>Comunica oralmente com rigor científico.</p> <p>Comunica por escrito com rigor científico.</p> <p>Expõe os assuntos com clareza, organização e criatividade.</p> <p>Aceita diferentes pontos de vista/críticas.</p>		
Saber Ser e Estar	Comportamento		10%	<p>Respeito pelos colegas e pelo professor.</p> <p>Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança.</p> <p>Adequação e oportunidade das intervenções na aula.</p> <p>Atenção e postura na aula.</p>		<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Rubrica</p>
	Empenho		5%	<p>Participação nas atividades (na aula ou fora dela).</p> <p>Persistência na realização dos trabalhos/estudo.</p> <p>Rigor e seriedade na execução das tarefas.</p>		
	Cooperação		5%	<p>Coopera e apoia os colegas.</p>		

	Responsabilidade	10%	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		S
--	-------------------------	------------	--	--	---

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

RUBRICA DE AVALIAÇÃO PARA O DOMÍNIO SABER SER E ESTAR

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Níveis	1	2	3	4	5
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros

Classificações	1-5	6-9	10-13	14-17	18-20
Percentagem	1-19	20-49	50-69	70-89	90-100

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Artes Visuais						
Saber/Saber Fazer	A, B, C, D, G, I, J	Apropriação e reflexão	20%	<p>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.</p>	<p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Portefólio</p>	Grelhas de observação
	A, B, C, D, F, G, H, I	Interpretação e Comunicação	25%	<p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, argumenta e forma juízos críticos.</p>		Grelhas de registo

	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Experimentação e Criação	25%	<p>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	
Expressão Dramática						
Saber/Saber Fazer	A, B, C, D, G, I, J	Apropriação e reflexão	20%	<p>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama ...).</p> <p>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</p> <p>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de registo</p>

	A, B, C, D, F, G, H, I	Interpretação e Comunicação	25%	<p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Reconhece, em produções de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.</p>	Coreografias	Rubricas
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Experimentação e Criação	25%	<p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</p> <p>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</p> <p>Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas, a partir de dados reais ou fictícios.</p>		
Dança						
Saber/Saber Fazer	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e reflexão	20%	<p>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</p> <p>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	Grelhas de observação

				<p>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</p> <p>Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</p>	Coreografias	<p>Grelhas de registo</p> <p>Rubricas</p>
	A, B, D, E, F, G, H, I, J	Interpretação e Comunicação	25%	<p>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p>		

	B, C, D, E, F, G, I, J	Experimentação e Criação	25%	<p>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p>		
Música						
Saber/ Saber Fazer	A, B, G, I, J	Apropriação e reflexão	20%	<p>Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	Grelhas de observação

	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Interpretação e Comunicação	25%	<p>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>		Grelhas de registo
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Experimentação e Criação	25%	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>		Rubricas
Saber ser e estar	Comportamento		10%	<p>Respeito pelos colegas e pelo professor.</p> <p>Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança.</p> <p>Adequação e oportunidade das intervenções na aula.</p> <p>Atenção e postura na aula.</p>		Grelhas de observação
	Empenho		5%	<p>Participação nas atividades (na aula ou fora dela).</p> <p>Persistência na realização dos trabalhos/estudo.</p>		Grelhas de registo
						Rubricas

			Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
	Cooperação	5%	Coopera e apoia os colegas.		
	Responsabilidade	10%	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		

Critérios de avaliação – 1º Ciclo do Ensino Básico – 3º Ano Educação Física

2022/2023

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber/Saber Fazer	A, B, G, I, J	Ginástica	35%	<ul style="list-style-type: none"> Executa a cambalhota à retaguarda com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão. Sobe para o pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos) e regressa à posição inicial pela ação inversa. Passar pelo pino, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros). Salta ao eixo por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio. Combina posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas». Lança e recebe o arco na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo. Lança o arco para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos. 	Atividades práticas no âmbito da disciplina	Grelha de observação do desempenho
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Jogos	35%	<p>Nos jogos coletivos com bola, tais como: rabia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo, age em conformidade com a situação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se tem a bola, passa a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos. 		Observação e registo do desempenho em situações de jogo

			<ul style="list-style-type: none"> Recebe ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a interceta. <p>Em concurso/exercício individual e ou a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz toques de sustentação para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. Impulsiona uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «bater» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada. Realiza batimentos de bola de espuma com raquete, contra a parede, à esquerda e à direita, num plano à frente do corpo, posicionando-se consoante o lado, para devolver a bola após um ressalto no solo. <p>Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conduz a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e remata acertando na baliza. <p>Com um companheiro, passa e recebe a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e remata, acertando na baliza.</p>		Rubricas
Saber ser e estar	Comportamento	10%	Respeito pelos colegas e pelo professor. Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula. Atenção e postura na aula.		Grelhas de observação
	Empenho	5%	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		

	Cooperação	5%	Coopera e apoia os colegas.		Grelhas de registo
	Responsabilidade	10%	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		Rubricas

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e

textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

G - Bem-estar, saúde e ambiente

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

H - Sensibilidade estética e artística

E - Relacionamento interpessoal

I - Saber científico, técnico e tecnológico

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

J - Consciência e domínio do corpo.

RUBRICA DE AVALIAÇÃO PARA O DOMÍNIO SABER SER E ESTAR

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Níveis	1	2	3	4	5
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela)	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes

Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas			frequência, na maioria dos parâmetros	maioria dos parâmetros	adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Classificações	1-5	6-9	10-13	14-17	18-20
Percentagem	1-19	20-49	50-69	70-89	90-100