

Critérios de avaliação – 1º Ciclo do Ensino Básico – 4º Ano Português

2022/2023

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)	
Saber /Saber Fazer	A, B, D, G, I, J, H	Oralidade	Compreensão oral	5%	<p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-os por meio de técnicas diversas.</p> <p>Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p>	<p>Testes por domínio e/ou globalizantes</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Trabalho individual,</p> <p>Trabalho em pares</p> <p>Trabalho em grupo</p>	Grelhas de observação
			Expressão oral	10%	<p>Pede a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas.</p> <p>Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando as regras.</p> <p>Realiza exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Exprime opinião partilhando ideias de forma audível, com boa entoação e ritmo adequado.</p> <p>Assegura contacto visual com a audiência, na exposição de trabalhos.</p>		
	Leitura	25%	<p>Lê textos com características narrativas e descritivas em suportes variados.</p> <p>Faz uma leitura fluente e segura, evidenciando a compreensão do sentido dos textos</p> <p>Distingue nos textos características quanto à sua estrutura e finalidade.</p>	Rubricas			

	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Leitura e escrita			<p>Realiza leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Identifica as ideias-chave do texto.</p> <p>Exprime opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p>	<p>Leitura</p> <p>Textos produzidos</p> <p>Apresentações orais</p>	
	A, B, C, D, F, G, I, J		Escrita	15%	<p>Escreve relatos, apresentando a estrutura e o discurso correto.</p> <p>Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, individual e/ou grupo.</p> <p>Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Revê e aperfeiçoa o próprio texto.</p> <p>Redige textos utilizando corretamente as formas de representação escrita, organizados por parágrafos, coesos e coerentes.</p>	<p>Debates</p>	
	A, B, C, D, F, G, I, J	Educação Literária	5%	<p>Ouve a leitura de textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa os temas com base em noções elementares de género e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Dramatiza textos.</p> <p>Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Participa e coopera em representações de textos dramáticos literários.</p>			

				Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.		
	A,B,C,F, G, I	Gramática	10%	<p>Identifica classes de palavras: determinante (interrogativo), preposição e pronome.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, negativas e com advérbios pré-verbais.</p> <p>Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplica processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduz significados conotativos em palavras.</p> <p>Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras)</p> <p>Reconhece onomatopeias.</p> <p>Explicita regras de ortografia.</p>		
Saber Ser e Estar		Comportamento	10%	<p>Respeito pelos colegas e pelo professor.</p> <p>Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança.</p> <p>Adequação e oportunidade das intervenções na aula.</p> <p>Atenção e postura na aula.</p>		Grelhas de observação

		Empenho	5%	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		Grelhas de registo
		Cooperação	5%	Coopera e apoia os colegas.		Rubric
		Responsabilidade	10%	Pontualidade Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		a s

Critérios de avaliação – 1º Ciclo do Ensino Básico – 4º Ano Matemática

2022/2023

DOMÍNIOS	PASEO	SUBDOMÍNIOS	POND ERAÇ ÃO	INDICADORES DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS E SITUAÇÕES DE AVALIAÇÃO	DOCUMENTOS DO REGISTO - PROFESSOR
Saber/Saber Fazer	A,B,C,D,F,I	<p>Compreensão, apropriação e aplicação (oral e escrita) de conhecimentos específicos em: Números e Operações</p> <p>Medidas e Geometria</p>	40%	<p>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.</p> <p>Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.</p> <p>Reconhece e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</p> <p>Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.</p> <p>Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - provas escritas, - provas práticas, - provas orais, - relatórios, - questionários, - trabalhos de pesquisa, - fichas autocorretivas, - debates, - trabalhos de grupo, - trabalho de projeto, - listas de verificação, - questões de aula, entre outros. 	

		Organização e tratamento de dados		Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).		
	A,B,C,D,F,G, H,I	Raciocínio matemático	10%	Concebe e aplica estratégias, em contextos matemáticos e não matemáticos. Analisa o próprio trabalho e o dos colegas. Analisa a razoabilidade dos resultados		
		Resolução de problemas	10%	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. Analisa a razoabilidade dos resultados.		
		Comunicação matemática	10%	Conhece e utiliza o vocabulário específico. Comunica oralmente com rigor matemático. Comunica por escrito com rigor matemático. Expõe os assuntos com clareza, organização. Explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Aceita diferentes pontos de vista/críticas.		
Saber Ser e Estar		Comportamento	10%	Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; Atenção e postura na aula presencial e/ou síncrona		
		Empenho	10%	Participação autónoma nas aulas; Rigor e autonomia na execução das tarefas; Persistência na realização dos trabalhos/estudo		
		Cooperação	5%	Coopera e apoia os colegas; Adequação e oportunidade nas intervenções das aulas.		

		Responsabilidade	5%	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		
--	--	-------------------------	-----------	--	--	--

Critérios de avaliação – 1º Ciclo do Ensino Básico – 4º Ano Estudo do Meio

2022/2023

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponde ração	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber /Saber Fazer	A, B, C, I	Sociedade Conceitos, compreensão e aplicação de conhecimentos	40%	<p>Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, a formação de Portugal, a época dos da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de abril.</p> <p>Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p> <p>Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p> <p>Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p> <p>Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p> <p>Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região, comparando com os de outras regiões.</p> <p>Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p>	<p>Testes por domínio e/ou globalizantes</p> <p>Minifichas</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho individual,</p> <p>Trabalho em pares</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Rubricas</p>
	A, B, I	Natureza				

	A, B, C, D, F	Tecnologia	<p>Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais, na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p> <p>Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. Investiga de que forma a atividade humana interfere no Oceano.</p> <p>Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade.</p> <p>Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Conhece as modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>Reconhece a existência do sistema nervoso (cérebro, medula e nervos) que controla as funções vitais, os movimentos e os comportamentos.</p> <p>Reconhece a existência do sistema imunitário, que inclui a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>Investiga as propriedades dos diferentes materiais, quando expostas à ação dos agentes externos.</p> <p>Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano.</p> <p>Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</p> <p>Reconhece o contributo da Ciência e da Tecnologia para a melhoria da qualidade de vida: previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, ...</p> <p>Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p> <p>Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede</p>	<p>Trabalho em grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Participação oral e cumprimento de tarefas</p> <p>Participação em debates</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Folhetos/desdobráveis</p> <p>Cartazes</p>	
		Sociedade / Natureza / Tecnologia			

	A, B, C,D,F,G,H I, J			<p>Natura, etc.) e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <p>Compara a distribuição espacial de alguns fenómenos físico com a distribuição espacial de fenómenos humanos a diferentes escalas.</p> <p>Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente.</p> <p>Relaciona a qualidade de vida de uma comunidade com a possibilidade de acesso a bens e serviços essenciais.</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade.</p> <p>Avalia criticamente os resultados de uma pesquisa de informação na internet compreendendo como são gerados e seriados.</p> <p>Reconhece a importância de medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo da atividade antrópica sobre o ambiente.</p> <p>Reflete sobre o tempo gasto, individualmente, na utilização das tecnologias, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.</p> <p>Reflete sobre as vantagens e desvantagens das redes sociais.</p> <p>Identifica alguns efeitos benéficos e prejudiciais da Tecnologia na Sociedade e no Ambiente.</p>		
	A, B, C, D, I	Trabalho prático experimental	15%	<p>Participa na planificação de atividades práticas de âmbito experimental e de campo.</p> <p>Realiza atividades práticas de âmbito, experimental e de campo.</p> <p>Regista com rigor e organizadamente os dados das atividades experimentais e de campo.</p> <p>Interpreta os dados recolhidos.</p> <p>Sistematiza as informações recolhidas de forma a construir o conhecimento.</p>		
	A, B, C, D, E, F, G	Comunicação e participação	15%	<p>Mostra responsabilidade e respeito por si e pelos outros na diversidade na diversidade humana.</p> <p>Mostra uma atitude crítica e reflexiva nas ações e opiniões.</p> <p>Revela espírito de interajuda e auxílio aos seus pares.</p> <p>Respeita regras de funcionamento da turma/escola.</p>		

			<p>Manifesta autonomia pessoal centrada na equidade, na livre escolha e no bem comum.</p> <p>Conhece o vocabulário específico.</p> <p>Comunica oralmente com rigor científico.</p> <p>Comunica por escrito com rigor científico.</p> <p>Expõe os assuntos com clareza, organização e criatividade.</p> <p>Aceita diferentes pontos de vista/críticas.</p>		
Saber Ser e Estar	Comportamento	10%	<p>Respeito pelos colegas e pelo professor.</p> <p>Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança.</p> <p>Adequação e oportunidade das intervenções na aula.</p> <p>Atenção e postura na aula.</p>		<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Rubrica</p>
	Empenho	5%	<p>Participação nas atividades (na aula ou fora dela).</p> <p>Persistência na realização dos trabalhos/estudo.</p> <p>Rigor e seriedade na execução das tarefas.</p>		
	Cooperação	5%	<p>Coopera e apoia os colegas.</p>		
	Responsabilidade	10%	<p>Pontualidade</p> <p>Apresentação do material necessário à aula.</p> <p>Cumprimento das orientações.</p>		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo

RUBRICA DE AVALIAÇÃO PARA O DOMÍNIO SABER SER E ESTAR

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Níveis	1	2	3	4	5
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de ajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Classificações	1-5	6-9	10-13	14-17	18-20
Percentagem	1-19	20-49	50-69	70-89	90-100

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Artes Visuais						
Saber/Saber Fazer	A, B, C, D, G, I, J	Apropriação e reflexão	20%	<p>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.</p>		Grelhas de observação
	A, B, C, D, F, G, H, I	Interpretação e Comunicação	25%	<p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, argumenta e forma juízos críticos.</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>		

	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Experimentação e Criação	25%	<p>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	
Expressão Dramática/Teatro						
Saber/Saber Fazer	A, B, C, D, G, I, J	Apropriação e reflexão	20%	<p>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama ...).</p> <p>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</p> <p>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Rubricas</p>

				Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Coreografias	
	A, B, C, D, F, G, H, I	Interpretação e Comunicação	25%	<p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Reconhece, em produções de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.</p>		
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Experimentação e Criação	25%	<p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</p> <p>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</p> <p>Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas, a partir de dados reais ou fictícios.</p>		
Dança						

Saber/Saber Fazer	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e reflexão	20%	<p>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</p> <p>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p> <p>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</p> <p>Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	Grelhas de observação
	A, B, D, E, F, G, H, I, J	Interpretação e Comunicação	25%	<p>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p>	Coreografias	Grelhas de registo

	B, C, D, E, F, G, I, J	Experimentação e Criação	25%	<p>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p>		
Música						
Saber/Saber Fazer	A, B, G, I, J	Experimentação e Criação	20%	<p>Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	Grelhas de observação

	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Interpretação e Comunicação	25%	<p>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>		Grelhas de registo
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e reflexão	25%	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>		Rubricas
Saber ser e estar	Comportamento		10%	<p>Respeito pelos colegas e pelo professor.</p> <p>Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança.</p> <p>Adequação e oportunidade das intervenções na aula.</p> <p>Atenção e postura na aula.</p>		Grelhas de observação
	Empenho		5%	<p>Participação nas atividades (na aula ou fora dela).</p> <p>Persistência na realização dos trabalhos/estudo.</p>		Grelhas de registo
						Rubricas

			Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
	Cooperação	5%	Coopera e apoia os colegas.		
	Responsabilidade	10%	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber/Saber Fazer	A, B, G, I, J	Ginástica	35%	<p>Executa a cambalhota à retaguarda com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão.</p> <p>Sobe para o pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos) e regressa à posição inicial pela ação inversa.</p> <p>Passa pelo pino, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros).</p> <p>Salta ao eixo por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio.</p> <p>Combina posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas».</p> <p>Lança e recebe o arco na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo.</p> <p>Lança o arco para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos.</p>	Atividades práticas no âmbito da disciplina	<p>Grelha de observação do desempenho</p> <p>Observação e registo do desempenho em sequências de elementos técnicos / gímnicos</p> <p>Observação e registo do</p>

	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Jogos</p>	<p>35%</p>	<p>Nos jogos coletivos com bola, tais como: rabia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo, age em conformidade com a situação:</p> <p>Se tem a bola, passa a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos.</p> <p>Recebe ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a interceta.</p> <p>Em concurso/exercício individual e ou a pares:</p> <p>Faz toques de sustentação para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver.</p> <p>Impulsiona uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «bater» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada.</p> <p>Realiza batimentos de bola de espuma com raquete, contra a parede, à esquerda e à direita, num plano à frente do corpo, posicionando-se consoante o lado, para devolver a bola após um ressalto no solo.</p> <p>Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:</p> <p>Conduz a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e remata acertando na baliza. Com um companheiro, passa e recebe a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e remata, acertando na baliza.</p>		<p>desempenho em situação de jogo</p> <p>Rubricas</p>
<p>Saber ser e estar</p>	<p>Comportamento</p>	<p>10%</p>	<p>Respeito pelos colegas e pelo professor. Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula. Atenção e postura na aula.</p>			

	Empenho	5%	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		Grelhas de observação
	Cooperação	5%	Coopera e apoia os colegas.		Grelhas de registo
	Responsabilidade	10%	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		Rubricas

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

RUBRICA DE AVALIAÇÃO PARA O DOMÍNIO SABER SER E ESTAR

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Níveis	1	2	3	4	5
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Classificações	1-5	6-9	10-13	14-17	18-20
Porcentagem	1-19	20-49	50-69	70-89	90-100