

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E LAZER – Cursos Profissionais – 2º ano

UFCD	PONDERAÇÃO / ANO	ACPA*	DOMÍNIO	INDICADORES / PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)							
	2º												
8628 Metodologia das atividades body & mind	70	C/E/G/J	Saber Fazer / Saber / Saber Estar (Capacidades) O aluno deve ficar capaz de:	<ul style="list-style-type: none"> -Caracterizar a área e as aulas de Body & Mind. -Identificar os objetivos de treino nas aulas de Body & Mind, utilizando as técnicas adequadas para o desenvolvimento dos mesmos. -Aplicar técnicas para o desenvolvimento da força, flexibilidade ou equilíbrio, adequadas para um trabalho de Body & Mind. -Identificar quais os elementos de variação da intensidade e da complexidade dos exercícios. -Executar o alinhamento neutro e exercícios de consciencialização postural em diferentes posições (bípede, deitado, sentado e quatro apoios). -Aplicar técnicas de respiração e identificar os seus objetivos. -Aplicar técnicas de relaxamento e identificar os seus objetivos. -Aplicar técnicas de concentração e meditação e identificar os seus objetivos. -Aplicar técnicas para promover o autoconhecimento e desenvolvimento pessoal. -Planear e orientar uma aula de Body & Mind. -Aplicar métodos pedagógicos adequados a uma aula de Body & Mind. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes / Trabalhos escritos e práticos - Organização / desenvolvimento de trabalhos e/ou projetos - Desempenho em situação de exercício e / ou exercício critério - Apresentações - Questionamento oral 	Grelhas de observação e registo dos desempenhos nas situações de avaliação.							
	10	A/B/D/F/I	Saber Fazer / Saber / Saber Estar (Conhecimentos)	<ul style="list-style-type: none"> -Área e aulas de Body & Mind -Objetivos de treino nas aulas de Body & Mind -Materiais e equipamentos -Música -Exercícios de Body & Mind -Técnicas para o desenvolvimento da força, flexibilidade e equilíbrio em aulas de Body & Mind -Técnicas para o desenvolvimento postural e para a consciencialização corporal -Técnicas de respiração, de relaxamento, de concentração e de meditação -Técnicas de autoconhecimento e desenvolvimento pessoal -Estrutura e planeamento das aulas de Body & Mind -Intervenção pedagógica nas aulas de Body & Mind 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes / Trabalhos escritos - Organização / desenvolvimento de trabalhos e/ou projetos - Apresentações - Questionamento oral 	Grelhas de observação e classificação							
	20	E/F/G	Saber Estar / Saber Ser (Atitudes)	<table border="1"> <tr> <td>Comportamento</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Trata com cordialidade e respeito o professor, os colegas; - Contribui para o normal funcionamento da aula. </td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Revela atenção e interesse; - Empenha-se nas situações de avaliação, e aceita as indicações do professor para a melhoria das aprendizagens; </td> </tr> <tr> <td>Cooperação</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros nas situações propostas, contribuindo para a progressão nas aprendizagens. </td> </tr> <tr> <td>Responsabilidade</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Traz todo o material necessário para a aula. - Realiza as propostas de trabalho de uma forma autónoma. - Utiliza o material de forma adequada. - É pontual </td> </tr> </table>	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Trata com cordialidade e respeito o professor, os colegas; - Contribui para o normal funcionamento da aula. 	Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revela atenção e interesse; - Empenha-se nas situações de avaliação, e aceita as indicações do professor para a melhoria das aprendizagens; 	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros nas situações propostas, contribuindo para a progressão nas aprendizagens. 	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Traz todo o material necessário para a aula. - Realiza as propostas de trabalho de uma forma autónoma. - Utiliza o material de forma adequada. - É pontual 	Desempenho comportamental na sala de aula
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Trata com cordialidade e respeito o professor, os colegas; - Contribui para o normal funcionamento da aula. 												
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revela atenção e interesse; - Empenha-se nas situações de avaliação, e aceita as indicações do professor para a melhoria das aprendizagens; 												
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros nas situações propostas, contribuindo para a progressão nas aprendizagens. 												
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Traz todo o material necessário para a aula. - Realiza as propostas de trabalho de uma forma autónoma. - Utiliza o material de forma adequada. - É pontual 												

*ACPA – ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E LAZER – Cursos Profissionais – 2º ano

UFCD	PONDERAÇÃO / ANO	ACPA*	DOMÍNIO	INDICADORES / PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
	2º					
9456 Ginástica Aeróbica – montagem coreográfica	70	C/E/G/J	Saber Fazer / Saber / Saber Estar (Capacidades) O aluno deve ficar capaz de:	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as regras básicas utilizadas na construção de sequências coreográficas e as diferentes formas de comunicação (verbal e gestual) e a sua utilização nos exercícios com música; - Preparar equipamentos e instalações para a sessão de ginástica aeróbica de acordo com as diretrizes em vigor; - Aplicar as normas de segurança de forma a assegurar que os praticantes realizam as atividades de forma segura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes / Trabalhos escritos e práticos - Organização / desenvolvimento de trabalhos e/ou projetos - Desempenho em situação de exercício e / ou exercício critério - Apresentações - Questionamento oral 	Grelhas de observação e registo dos desempenhos nas situações de avaliação.
	10	A/B/D/F/I	Saber Fazer / Saber / Saber Estar (Conhecimentos)	<ul style="list-style-type: none"> - Passos básicos e estrutura musical; - Características primárias de uma aula de ginástica aeróbica; - Princípios orientadores para a montagem coreográfica na aula de ginástica aeróbica; - Sequências coreográficas na ginástica aeróbica - Métodos de montagem coreográfica na ginástica aeróbica; - Estratégias de ensino; - Frases cruzadas na ginástica aeróbica; - Planos de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes / Trabalhos escritos - Organização / desenvolvimento de trabalhos e/ou projetos - Apresentações - Questionamento oral 	Grelhas de observação e classificação
	20	E/F/G	Saber Estar / Saber Ser (Atitudes)	<p>Comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trata com cordialidade e respeito o professor, os colegas; - Contribui para o normal funcionamento da aula. <p>Empenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela atenção e interesse; - Empenha-se nas situações de avaliação, e aceita as indicações do professor para a melhoria das aprendizagens; <p>Cooperação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros nas situações propostas, contribuindo para a progressão nas aprendizagens. <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traz todo o material necessário para a aula. - Realiza as propostas de trabalho de uma forma autónoma. - Utiliza o material de forma adequada. - É pontual 	Desempenho comportamental na sala de aula	Grelhas de Avaliação de Desempenhos Comportamentais

*ACPA – ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.