

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 10º Ano - 2022/2023

	Perfil do Aluno PASEO	ANO	Ponderação		Indicadores de Avaliação	Instrumentos de avaliação do aluno	Documentos de registo do professor	
		10º/11º		Total				
D o m í n i o s	S a b e r / S a b e r F a z e r	A,B,C,D, F,G,H,I	Tratamento de Informação/Utilização de Fontes	40%	90 %	<p>- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos)</p> <p>- Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos)</p> <p>- Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar oralmente e por escrito.</p> <p>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, etc)</p> <p>- Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</p> <p>- Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.</p> <p>- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</p> <p>- Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</p>	<p><b>Escritos</b></p> <p>Testes de Avaliação Escritos</p> <p>Trabalhos realizados no âmbito da disciplina e/ou em DAC (individuais/pares/grupo): atividades constantes no manual, pesquisa orientada, fichas de trabalho, ...</p> <p>Outras atividades escritas de carácter similar.</p> <p><b>Orais</b></p> <p>Comunicações orais sobre os trabalhos/conteúdos estudados;</p> <p>Participação oral nas atividades letivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de classificação das provas de avaliação, dos trabalhos práticos.</li> <li>• Grelhas de classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos dois domínios.</li> <li>• Registos da auto e heteroavaliação dos alunos.</li> <li>• Registos da participação oral e escrita na sala de aula.</li> <li>• Registos do comportamento.</li> <li>• Registos de pontualidade.</li> </ul>
			Comunicação em História	10%				
				40%				

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>- Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>- Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas analogias/especificidades.</li> <li>- Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendem em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>- Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar</li> <li>- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> </ul>		
S a b e r S e r / S a b e r E s t a r	E,F	<b>Comportamento</b>	3%	10%	Respeito pelos colegas e pelo professor. Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. Atenção e postura na aula.	Registos de observação direta  Auto e hetero avaliação pelos alunos	
		<b>Empenho/interesse</b>	3%		Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
		<b>Responsabilidade</b>	3%		Pontualidade e Assiduidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem.		
		<b>Cooperação e espírito de entreatajuda</b>	1%		Colaboração com os outros. Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.		

Observações:

\*Cada disciplina indica as 5 áreas de competências mais relevantes em cada domínio.