

MÓDULOS	PONDERAÇÃO / ANO	ACPA*	DOMÍNIO	INDICADORES / PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO		Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
	2º						
9486 Andebol – jogos pré-desportivos e exercícios	40	C/E/G/J	Saber Fazer / Saber / Saber Estar (Capacidades) O aluno deve ficar capaz de:	-Analisa e interpreta os fenómenos técnicos, táticos, físicos e metodológicos associados às atividades físicas/modalidades selecionadas. -Planifica e realiza atividades práticas/projetos de intervenção avaliando criticamente procedimentos e resultados. -Pesquisa, seleciona e sistematiza informações a partir de diferentes fontes de recolha. -Questiona e é capaz de justificar de forma fundamentada.		- organização / desenvolvimento de trabalhos e/ou projetos - Exercícios critérios/Jogo	Grelha de observação dos desempenhos
9441 Futebol - iniciação 9517 Voleibol – a tática coletiva	20	E/F/G	Saber Estar / Saber Ser (Atitudes)	Comportamento	Trata com cordialidade e respeito o professor, os colegas; Contribui para o normal funcionamento da aula.	Desempenho comportamental na sala de aula	Grelhas de Avaliação de Desempenhos Comportamentais
				Empenho	- Revela atenção e interesse; - Empenha-se nas situações de avaliação, e aceita as indicações do professor para a melhoria das aprendizagens; - Colabora na preparação, arrumação, preservação do diverso material utilizado.		
				Cooperação	Cooperar com os companheiros nas situações propostas, contribuindo para a progressão nas aprendizagens (“êxito pessoal e do grupo”) e garantindo a segurança na realização das mesmas.		
				Responsabilidade	Traz todo o material necessário para a aula. Realiza as propostas de trabalho de uma forma autónoma e responsável. É pontual.		

*ACPA – ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.