

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

11.º ANO

PORTUGUÊS

2022-2023

Domínios	Perfil do Aluno*	Subdomínios/descriptores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	ORALIDADE			<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios); • Jogos didáticos (Quiz, Kahoot, ...); • Trabalhos individuais e de grupo; • Trabalhos de projeto; • Apresentação de trabalhos; • Dramatizações; • Questões de aula; • Debates; • Questionários; • Escrita de textos de diferentes tipologias; • Fichas de leitura; • Apresentações orais; • Leitura expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de classificação; • Registos de auto e heteroavaliação; • Registos de participação; • Registos de observação.
	A,B,C,D, F,G,H,I, J	LEITURA	20%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	90%		
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais de diferentes géneros e com diferentes graus de complexidade. • Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante. • Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados, recorrendo a mecanismos de seleção de informação, organização e coesão discursiva. • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta textos de diferentes graus de complexidade, recorrendo a procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Realiza leitura crítica e autónoma. • Lê para apreciar criticamente textos variados. • Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Analisa a organização interna e externa do texto. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literários de diferentes géneros, contextualizando-os. • Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. • Compara textos em função de temas, ideias e valores. • Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	25%			

	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, refletindo uma planificação e revisão adequadas. • Redige textos diversificados com coerência e correção linguística. • Edita os textos escritos após revisão. • Respeita os princípios do trabalho intelectual. 	20%			
	A,B,C, F,G,I	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece a origem e a evolução do português. • Explicita aspetos fundamentais da sintaxe, da semântica e da lexicologia do português. • Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. 	10%			
Saber Ser/ Saber Estar	E,F,J	<p style="text-align: center;">COMPORTEAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelos colegas e pelo professor. • Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. • Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. • Atenção e postura na aula. 	2%	10%		
		<p style="text-align: center;">EMPENHO/INTERESSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades (na aula ou fora dela). • Persistência na realização dos trabalhos/estudo. • Rigor e seriedade na execução das tarefas. 	4%			
		<p style="text-align: center;">RESPONSABILIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade. • Apresentação do material necessário à aula. • Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. 	2%			
		<p style="text-align: center;">COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboração com os outros. • Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização. 	2%			

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo