

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PORTUGUÊS

6.º ANO

2022-2023

Domínios	Perfil do Aluno	Subdomínios/descriptores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	A,B,C,D, E, F,G, H,I,J	<p align="center">ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. ● Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. ● Comunica, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. ● Planifica, produz e avalia textos orais (relato, com definição de tema e sequência lógica de tópicos. ● Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. ● Capta e mantém a atenção da audiência. ● Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. 	15%	75%	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios); ● Jogos didáticos (Quizz, Kahoot, ...); ● Trabalhos individuais e de grupo; ● Trabalhos de projeto; ● Apresentação de trabalhos; ● Dramatizações; ● Questões de aula; ● Debates; ● Questionários; ● Escrita de textos de diferentes tipologias; ● Fichas de leitura; ● Apresentações orais; ● Leitura expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelhas de classificação; ● Registos de auto e heteroavaliação; ● Registos de participação; ● Registos de observação.
	A,B,C,D, F,G,H, I,J	<p align="center">LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lê textos com características narrativas e <i>expositivas, associados a</i> finalidades várias e em suportes variados. ● Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ● Explícita o sentido global de um texto. ● Faz inferências, justificando-as. ● Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. ● Reconhece a forma como o texto está estruturado. ● Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ● Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. ● Distingue as características dos textos. ● Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	15%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p align="center">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lê obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. ● Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. ● Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. ● Identifica marcas formais do texto poético. ● Reconhece a organização do texto dramático. ● Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. ● Valoriza a diversidade de culturas e de vivências. ● Explica recursos expressivos. ● Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras. ● Desenvolve um projeto de leitura. 	15%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p align="center">ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escreve textos de carácter narrativo, poético e dramático. ● Redige textos expositivos e resumos. ● Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. ● Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. 	18%			

		<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. 				
	A,B,C, F,G,I	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica a classe de palavras. ● Conjuga verbos regulares e irregulares. ● Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ● Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. ● Identifica funções sintáticas. ● Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). ● Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. ● Compreende a ligação de orações coordenadas e subordinadas. ● Classifica orações coordenadas e orações subordinadas. ● Distingue derivação de composição. ● Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. ● Mobiliza formas de tratamento: formal e informal. 	12%			
Saber Ser/ Saber Estar	E,F,J	<p style="text-align: center;">COMPORTEAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeito pelos colegas e pelo professor. ● Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. ● Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. ● Atenção e postura na aula. 	7%	25%		
		<p style="text-align: center;">EMPENHO/INTERESSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participação nas atividades (na aula ou fora dela). ● Persistência na realização dos trabalhos/estudo. ● Rigor e seriedade na execução das tarefas. 	7%			
		<p style="text-align: center;">RESPONSABILIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pontualidade. ● Apresentação do material necessário à aula. ● Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. 	7%			
		<p style="text-align: center;">COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colaboração com os outros. ● Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização. 	4%			

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo