

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS

9.º ANO

2022-2023

Domínios	Perfil do Aluno	Subdomínios/descriptores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. • Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. • Faz exposições orais. • Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas. • Estabelece contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avalia discursos orais. 	15%	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios); • Jogos didáticos (Quiz, Kahoot, ...); • Trabalhos individuais e de grupo; • Trabalhos de projeto; • Apresentação de trabalhos; • Dramatizações; • Questões de aula; • Debates; • Questionários; • Escrita de textos de diferentes tipologias; • Fichas de leitura; • Apresentações orais; • Leitura expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de classificação; • Registos de auto e heteroavaliação; • Registos de participação; • Registos de observação.
	A,B,C,D, F,G,H,I, J	<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê em suportes variados textos de diferentes géneros. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita o sentido global de um texto. • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	15%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros • Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos. • Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressa o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. 	18%			

	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p align="center">ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora textos de natureza argumentativa e resumos. ● Planifica o texto de acordo com o género e a finalidade. ● Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ● Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ● Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ● Reformula o texto de forma adequada. ● Respeita princípios do trabalho intelectual. 	18%			
	A,B,C, F,G,I	<p align="center">GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica processos fonológicos, arcaísmos e neologismos. ● Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. ● Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ● Analisa frases simples e complexas ● Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. ● Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. ● Explica relações semânticas entre palavras. ● Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. ● Utiliza formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	14%			
Saber Ser/ Saber Estar	E,F,J	<p align="center">COMPORTEAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeito pelos colegas e pelo professor. ● Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. ● Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. ● Atenção e postura na aula. 	5%	20%		
		<p align="center">EMPENHO/INTERESSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participação nas atividades (na aula ou fora dela). ● Persistência na realização dos trabalhos/estudo. ● Rigor e seriedade na execução das tarefas. 	6%			
		<p align="center">RESPONSABILIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pontualidade. ● Apresentação do material necessário à aula. ● Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. 	5%			
		<p align="center">COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colaboração com os outros. ● Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização. 	4%			

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

