



Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas

Plano de Recuperação das Aprendizagens/Competências

2022-2023

Introdução

Este Plano foi definido com base nas dificuldades detetadas neste Agrupamento, nomeadamente o comprometimento da leitura e respetiva compreensão leitora (explícita, implícita e inferencial), de forma a desenvolver em todos os alunos as competências previstas no PASEO, a saber:

- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática, à lógica e à ciência;
- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

Referenciais		Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) Aprendizagens Essenciais (AE) Estratégia da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento (EECD) Plano 21 23 Escola+
o Eixo		ENSINAR E APRENDER
Do mínimo		+ Leitura e Escrita
Ação		Escola a Ler
Objetivos		<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver as competências de leitura, melhorando a fluência e a compreensão literária. 2. Desenvolver as competências de escrita (incluindo o aperfeiçoamento de texto).

Metodologia		<p>Cada Conselho de Turma operacionaliza obrigatoriamente este Plano, de acordo com o perfil da turma, ao longo dos semestres, envolvendo todas as disciplinas e contemplando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura orientada em sala de aula por professores e alunos, diariamente; - Prática da leitura e da escrita como uma rotina: um momento diário definido; - Visita às bibliotecas da rede escolar (com o intuito de contactar com o livro, requisitar livros, ...) <p>Aspetos a ter em consideração pelo conselho de turma/equipa pedagógica na operacionalização</p> <ul style="list-style-type: none"> - quem seleciona os textos / obras a trabalhar (alunos, professores da turma, professor bibliotecário) <p>Exemplo: um grupo de 4 alunos vai à biblioteca e seleciona um artigo (informativo, científico, ...), um poema, as instruções de um aparelho de laboratório/eletrrodoméstico, ou um livro, sobre um tema livre ou um tema específico, previamente acordado na turma;</p> <ul style="list-style-type: none"> - que género/tipologia de texto vão ser utilizados (tratando-se de uma obra deve assegurar-se que existe pelo menos um exemplar para cada dois alunos); - quais as disciplinas envolvidas em cada atividade (preferencialmente, mais do que uma); - qual a duração diária da atividade de leitura e exploração (10', 15'); - qual a duração de cada atividade ao longo do semestre (nº de semanas/aulas); - adoção de diferentes estratégias de leitura - em voz alta, silenciosa, expressiva, dramatizada, a pares, em grupo, coletiva... - exploração da atividade sob o ponto de vista da leitura propriamente dita, compreensão e escrita (com base no guião de exploração, p.e.); - monitorização da compreensão leitora através da oralidade e de materiais (fichas, planos de aula, guiões, jogos, ferramentas e aplicações digitais, ...);
--------------------	--	--

**Guião de
exploração**

Sugestões de atividades de autoquestionamento

- Estratégias de autoquestionamento a utilizar antes da leitura:
 - explicitar o objetivo da leitura (*“Para que vou ler este texto?”*);
 - ativar o conhecimento anterior sobre o tema (*“O que já sei sobre isto?”*);
 - antecipar conteúdos com base no título, imagens, índice, etc.. (*“O que é que o título e/ou imagens me fazem lembrar?”*; *“Que informações posso retirar do índice?”*).
- Estratégias de autoquestionamento a utilizar durante a leitura:
 - Fazer uma leitura seletiva (*“O que tenho de ler devagar e com mais atenção?”*; *“O que posso ler mais depressa?”*; *“O que não preciso de ler?”*; *“O que tenho de reler?”*);
 - Criar uma imagem/mapa mental do que foi lido através de associações, experiências sensoriais, sentimentos... (*“De que imagens me lembro quando leio?”*);
 - Sintetizar à medida que se avança na leitura (*“Qual a informação mais importante deste parágrafo?”*; *“Como posso dizer a informação importante em poucas palavras?”*);
 - Presumir o significado de palavras desconhecidas (*“Como é que descubro o significado da palavra?”*; *“O que é que a palavra me faz lembrar?”*; *“Que pistas posso encontrar se ler o que está antes e depois da palavra?”*);
 - Usar materiais de referência, como dicionários, enciclopédias... (*“Onde posso procurar o significado desta palavra?”*; *“Onde posso encontrar mais informação sobre este assunto?”*);
 - Parafrasear partes do texto (*“Como posso dizer o mesmo que o autor, usando outras palavras?”*);
 - Sublinhar e tomar notas durante a leitura (*“Como devo destacar a informação para me lembrar ou localizar mais tarde: sublinhando ou colocando notas ao lado?”*).
- Estratégias de autoquestionamento a utilizar depois da leitura:
 - Formular questões sobre o lido e tentar responder (*“O que aprendi com o texto?”*; *“Quais são as ideias mais importantes do texto?”*; *“Como posso dizer em poucas palavras a mensagem do texto?”*);
 - Confrontar as previsões feitas com o conteúdo do lido (*“As minhas previsões estavam corretas?”*);
 - Discutir com os colegas o lido (*“O que acho importante perguntar aos meus colegas sobre o lido?”*; *“O que é importante dizer aos meus colegas sobre o lido?”*);
 - Reler (*“Que partes do texto devo voltar a ler para tentar perceber melhor?”*; *“Que partes do texto devo voltar a ler porque são importantes?”*; *“Juntando a informação que li com o que já sabia, o que sei agora sobre o assunto?”*).

Sugestões de atividades para compreensão de textos

- Atividades para a compreensão de textos informativos:
 - Desenvolvimento de estratégias de antecipação com base no título:

		<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Pedir a um aluno para ler o título; Perguntar aos alunos se é um texto de ficção ou não e a justificção; Pedir para “adivinhar” o assunto e justificarem a sua opinião; Incentivar os alunos a dizerem o que sabem sobre o assunto e o que gostariam de aprender.</i> ○ <i>Desenvolvimento de estratégias de antecipação com base em expressões previamente selecionadas:</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Apresentar aos alunos uma lista de expressões extraídas do texto; Em pequenos grupos de trabalho, pedir aos alunos que relacionem as diferentes expressões e antecipem o assunto do texto; Cada grupo apresenta a sua proposta sobre o conteúdo, explicando as associações de ideias ou conceitos que a justifiquem; Distribuição do texto e leitura em pequenos grupos.</i> ○ <i>Mobilização de conhecimentos prévias sobre o tema e posterior verificação das conceções:</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>O professor elabora um questionário com afirmações contidas no texto e outras eventuais conceções erradas e coloca duas colunas: “Eu penso que” / “A minha resposta estava”; Antes de ler o texto, os alunos respondem individualmente à coluna sobre o que pensam; Segue-se a leitura e a discussão coletiva do texto; Os alunos respondem individualmente à coluna respondem sobre a sua resposta; Discute-se em grande grupo, com vista à tomada de consciência do processo de reformulação do conhecimento previamente expresso e incorreto.</i> ○ <i>Apropriação de um conceito presente no texto (“extinção de espécies”):</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Consulta pelos alunos no dicionário do significado de “extinção”; Identificação coletiva de animais extintos; Organização de grupos de pesquisa sobre animais em vias de extinção; Realização individual de uma sopa de letras com os nomes de alguns dos animais em perigo de extinção.</i> ○ <i>Identificação de relações causa/efeito:</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Após a leitura do texto, realçar, através de questões, a relação entre a causa de extinção e o efeito do seu desaparecimento; Identificar no texto o(s) parágrafo(s) onde está a informação; Apresentação pelo professor de um esquema gráfico.</i> ○ <i>Síntese organizada da informação:</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Após o trabalho sobre o texto, pedir aos alunos que sintetizem a informação por categorias: O que já sabia sobre o tema; O que aprendi com a leitura do texto; O que tive dificuldade em compreender; O que gostava ainda de aprender; Onde posso procurar mais informação sobre o tema.</i> ● <i>Atividades para a compreensão de textos narrativos:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Estimular a curiosidade e o apetite pela leitura de um livro:</i>
--	--	---

- *Em pequenos grupos, os alunos são desafiados a ajudar um cozinheiro que baralhou duas receitas e agora não sabe como fazer o bolo de chocolate; O professor distribui uma lista de ingredientes baralhados e da listagem de ações também baralhadas para os alunos selecionarem; Cada grupo reescreve as receitas e dá um nome à outra.*

Sugestões de atividades de escrita

- Cópia funcional:
 - *Integrado num tema em estudo na turma, os alunos efetuam pequenas cópias de textos relativos a esse tema, a fim de serem afixados em cartazes: deste modo surgirá a necessidade de prestar atenção àquilo que se escreve.*
- Cópia e reescrita:
 - *Os alunos receberão um texto para efetuarem a cópia, mas, em vez de se limitarem à sua reprodução, deverão realizar algumas intervenções de reescrita segundo indicações dadas, como: substituir os nomes das personagens por outros de pessoas conhecidas; substituir palavras assinaladas por sinónimos ou antónimos; acrescentar adjetivos aos nomes; As soluções encontradas poderão ser confrontadas e partilhadas; A correção ortográfica será feita em heterocorreção.*
- Ditado a pares:
 - *Ao aluno A dá-se uma folha com fragmentos do texto e ao aluno B o oposto ao colega; Os alunos ditam um ao outro, começando por aquele que tem o início; No final, cada aluno corrige o seu ditado a partir do texto do colega.*
- Ditado cantado:
 - *Os alunos escutam uma canção, de preferência com fragmentos que se repitam e espaço com música para dar tempo aos alunos de ir escrevendo o que retém na memória; Os alunos vão deixando espaços em branco nas partes que perdem; Há uma segunda audição para preencherem esses espaços; Em pares, os alunos completam o que lhes falta comparando com o colega.*
- Cadernos de escrita:
 - *A partir da apreciação conjunta de escritos individuais, trabalha-se a revisão textual com vista à deteção e resolução de aspetos a melhorar.*
- Histórias em episódios:
 - *Escrita de uma história ou texto informativo envolvendo várias turmas com a finalidade de apresentar o trabalho a outras turmas.*

<https://www.nonio.uminho.pt/netescrita/>

		http://www.dgidc.min-edu.pt/recursos_multimedia_cd.asp http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender.html http://www.app.pt http://www.casdaleitura.org http://letrinha-letrinha.blogspot.com http://www.reading.org
--	--	--