

DESENHO A - 11.º ano - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024 / 2025

Domínios	Áreas de competências do perfil dos alunos *	Subdomínios	Ponderação		Indicadores de avaliação	Instrumentos e situação de avaliação (aluno)	Documentos de registo (professor)
			Parcial %	Total %			
Saber/saber fazer	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	10	90	Relaciona movimentos artísticos e critérios estéticos, integrando esse conhecimento na sua reflexão/ação; Desenvolve a observação e a análise através do exercício de várias formas de registo; Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica; Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando o seu processo de trabalho, mobilizando conhecimento e referências culturais e artísticas, e recorrendo a critérios de análise fundamentados.	Trabalho em aula, individual e/ou de grupo-desenhos e/ou objetos produzidos, projetos Trabalho extra aula: diário gráfico, estudos, relatórios de visitas de estudo, exposição de trabalhos	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas: classificação dos trabalhos práticos; registos das atitudes; classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios • Auto e heteroavaliação dos alunos.
		Interpretação e Comunicação	20		Emite juízos críticos, manifesta interesse e evidencia conhecimentos Experimenta, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas; Seleciona modos de registo, evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva; Seleciona os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver; Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens.		
		Experimentação e Criação	60		Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura, percebendo como se relacionam, e as diferentes épocas e contextos geográficos; Aprofunda os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade expressiva; Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço; Utiliza, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; Desenvolve, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.		
Saber ser/estar	E, F, G	Comportamento	3	10	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para o bom funcionamento da aula 	Desempenho na sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de avaliação.
		Empenho	3		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as atividades propostas na aula • É persistente na realização das atividades 		
		Responsabilidade	2		<ul style="list-style-type: none"> • Traz o material necessário para a aula • É pontual 		
		Cooperação	2		<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os outros 		

***ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos
 B – Informação e comunicação
 C – Raciocínio e resolução de problemas
 D – Pensamento crítico e pensamento criativo
 E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G – Bem-estar, saúde e ambiente
 H – Sensibilidade estética e artística
 I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

VALORES

Todos os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores:

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c - Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e - Liberdade

SABER SER/ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
	Descritores				
VALORES	Até 2	Entre 3 e 4	Entre 5 e 6	Entre 7 e 8	Entre 9 e 10
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Contribui para o bom funcionamento da aula, revelando: - Respeito pelos colegas e pelo professor; - Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança - Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação - Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação Colaboração com os outros	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros