

OFICINA DE ARTES - 12.º ano - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/ 2025

Domínio	Áreas de competências do perfil dos alunos *	Subdomínios	Ponderação		Indicadores de avaliação	Instrumentos e situação de avaliação (aluno)	Documentos de registo (professor)
			Parcial %	Total %			
Saber/saber fazer	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	10	90	<p>Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</p> <p>Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</p> <p>Compreende as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</p> <p>Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</p> <p>Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</p> <p>Aplica com fluência a gramática da linguagem visual;</p> <p>Domina o desenho como forma de pensamento e comunicação;</p> <p>Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</p> <p>Domina processos de questionamento.</p>	<p>Trabalho em aula, individual e/ou de grupo-objetos produzidos e/ou projetos</p> <p>Trabalho extra aula: pesquisas, estudos, reflexões, exposição de trabalhos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas: classificação dos trabalhos práticos; registos das atitudes; classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios • Auto e heteroavaliação dos alunos. • Escalas de avaliação.
		Interpretação e Comunicação	20		<p>Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</p> <p>Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</p> <p>Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</p> <p>Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>		
		Experimentação e Criação	60		<p>Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</p> <p>Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</p> <p>Intervencionista criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</p> <p>Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</p> <p>Rompe limites para imaginar novas soluções;</p> <p>Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência;</p> <p>Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</p> <p>Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</p> <p>Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</p> <p>Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>		
Saber ser/estar	E, F, G	Comportamento	3	10	Contribui para o bom funcionamento da aula	Desempenho na sala de aula	
		Empenho	3		Realiza as atividades propostas na aula É persistente na realização das atividades		
		Responsabilidade	2		Traz o material necessário para a aula É pontual		
		Cooperação	2		Coopera com os outros		

***ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos
 B – Informação e comunicação
 C – Raciocínio e resolução de problemas
 D – Pensamento crítico e pensamento criativo
 E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G – Bem-estar, saúde e ambiente
 H – Sensibilidade estética e artística
 I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo

VALORES

Todos os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores:

a - Responsabilidade e integridade
 b - Excelência e exigência
 c - Curiosidade, reflexão e inovação
 d - Cidadania e participação
 e - Liberdade

SABER SER/ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

VALORES	Descritores				
	Até 2	Entre 3 e 4	Entre 5 e 6	Entre 7 e 8	Entre 9 e 10
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Contribui para o bom funcionamento da aula, revelando: - Respeito pelos colegas e pelo professor; - Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança - Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação - Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação Colaboração com os outros	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros