

Domínios	Perfil do Aluno	Subdomínios/descriptores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. • Organiza a informação do texto e regista-a. • Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Prepara apresentações orais com diferentes finalidades. • Intervém, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Capta e mantém a atenção da audiência. • Produz um discurso com elementos de coesão adequados. 	15%	75%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios); • Jogos didáticos (<i>Quizz</i>, <i>Kahoot</i>, ...); • Trabalhos individuais e de grupo; • Trabalhos de projeto; • Apresentação de trabalhos; • Dramatizações; • Questões de aula; • Debates; • Questionários; • Escrita de textos de diferentes tipologias; • Fichas de leitura; • Apresentações orais; • Leitura expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de classificação; • Registos de auto e heteroavaliação; • Registos de participação; • Registos de observação.
	A,B,C,D, F,G,H, I,J	<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e expositivas. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisa textos em função do género textual a que pertencem. 	15%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpreta o texto em função do género literário. • Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. • Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. • Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. 	15%			

		<ul style="list-style-type: none"> ● Faz declamações e representações teatrais. ● Desenvolve um projeto de leitura. 				
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ● Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ● Escreve textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores. ● Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes. ● Escreve textos organizados em parágrafos. ● Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ● Aperfeiçoa o texto depois de redigido. 	18%			
	A,B,C, F,G,I	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica a classe das palavras. ● Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo. ● Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. ● Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. ● Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Identifica constituintes da frase. ● Distingue frases simples de frases complexas. ● Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com diferentes valores. ● Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos, com diversas finalidades. ● Compreende a composição como processo de formação de palavras. ● Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. ● Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	12%			
	E,F,J	<p style="text-align: center;">COMPORTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeito pelos colegas e pelo professor. ● Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. ● Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. ● Atenção e postura na aula. 	7%	25%		

Saber Ser/ Saber Estar	EMPENHO/INTERESSE	<ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades (na aula ou fora dela). • Persistência na realização dos trabalhos/estudo. • Rigor e seriedade na execução das tarefas. 	7%		
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade. • Apresentação do material necessário à aula. • Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. 	7%		
	COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboração com os outros. • Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização. 	4%		

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

SABER SER/SABER ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

Subdomínios/Indicadores	Níveis de Desempenho				
	1	2	3	4	5
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor;	O aluno manifesta atitudes desadequadas	O aluno manifesta atitudes desadequadas	O aluno manifesta atitudes adequadas,	O aluno manifesta frequentemente	O aluno manifesta quase sempre, ou

Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	em todos ou quase todos os parâmetros	na maioria dos parâmetros	com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de ajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros