

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

9.º ANO

PORTUGUÊS

2024-2025

Domínios	Perfil do Aluno	Subdomínios/descriptores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. • Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. • Faz exposições orais. • Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas. • Estabelece contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avalia discursos orais. 	15%	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios); • Jogos didáticos (Quizz, Kahoot, ...); • Trabalhos individuais e de grupo; • Trabalhos de projeto; • Apresentação de trabalhos; • Dramatizações; • Questões de aula; • Debates; • Questionários; • Escrita de textos de diferentes tipologias; • Fichas de leitura; • Apresentações orais; • Leitura expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de classificação; • Registos de auto e heteroavaliação; • Registos de participação; • Registos de observação.
	A,B,C,D, F,G,H,I, J	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê em suportes variados textos de diferentes géneros. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita o sentido global de um texto. • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	15%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros • Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos. • Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. 	18%			

		<ul style="list-style-type: none"> • Expressa o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. 				
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos de natureza argumentativa e resumos. • Planifica o texto de acordo com o género e a finalidade. • Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformula o texto de forma adequada. • Respeita princípios do trabalho intelectual. 	18%			
	A,B,C, F,G,I	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica processos fonológicos, arcaísmos e neologismos. • Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisa frases simples e complexas • Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explica relações semânticas entre palavras. • Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. • Utiliza formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	14%			
Saber Ser/	E,F,J	<p style="text-align: center;">COMPORTEAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelos colegas e pelo professor. • Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. • Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. • Atenção e postura na aula. 	5%	20%		

Saber Estar	<p align="center">EMPENHO/INTERESSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades (na aula ou fora dela). • Persistência na realização dos trabalhos/estudo. • Rigor e seriedade na execução das tarefas. 	5%			
	<p align="center">RESPONSABILIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade. • Apresentação do material necessário à aula. • Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. 	5%			
	<p align="center">COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboração com os outros. • Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização. 	5%			

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

SABER SER/SABER ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

Subdomínios/Indicadores	Níveis de Desempenho				
	1	2	3	4	5
<p>Responsabilidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Apresentação do material necessário à aula</p> <p>Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem</p>	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<p>Empenho</p> <p>Participação nas atividades (na aula ou fora dela)</p> <p>Persistência na realização dos trabalhos/estudo</p> <p>Rigor e seriedade na execução das tarefas</p>	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<p>Comportamento</p> <p>Respeito pelos colegas e pelo professor;</p> <p>Respeito pelo espaço, equipamentos e</p>	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes

regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	todos os parâmetros	parâmetros	frequência, na maioria dos parâmetros	maioria dos parâmetros	adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros