

**CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**  
**CURSOS PROFISSIONAIS**

12.º ANO

PORTUGUÊS

2024-2025

Domínios	Perfil do Aluno*	Subdomínios/descriptores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p align="center"><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta textos orais de diferentes géneros e com diferentes graus de complexidade.</li> <li>● Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados, recorrendo a mecanismos de seleção de informação, organização e coesão discursiva.</li> </ul>	20%	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios);</li> <li>● Jogos didáticos (Quiz, Kahoot, ...);</li> <li>● Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>● Trabalhos de projeto;</li> <li>● Apresentação de trabalhos;</li> <li>● Dramatizações;</li> <li>● Questões de aula;</li> <li>● Debates;</li> <li>● Questionários;</li> <li>● Escrita de textos de diferentes tipologias;</li> <li>● Fichas de leitura;</li> <li>● Apresentações orais;</li> <li>● Leitura expressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grelhas de classificação;</li> <li>● Registos de auto e heteroavaliação;</li> <li>● Registos de participação;</li> <li>● Registos de observação.</li> </ul>
	A,B,C,D, F,G,H,I, J	<p align="center"><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lê e interpreta textos de diferentes graus de complexidade, recorrendo a procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</li> <li>● Lê para apreciar criticamente textos variados.</li> </ul>	18%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p align="center"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lê e interpreta textos literários.</li> <li>● Posiciona obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>● Lê e escreve para apreciação de textos literários.</li> </ul>	17%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	<p align="center"><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, refletindo uma planificação e revisão adequadas.</li> <li>● Escreve para expressar conhecimentos.</li> <li>● Escreve textos diversificados com coerência e correção linguística.</li> </ul>	17%			

Saber Ser/ Saber Estar	A,B,C, F,G,I	<p align="center"><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhece a origem e a evolução do português.</li> <li>● Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>● Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> </ul>	8%	20%	
	E,F,J	<p align="center"><b>COMPORTEAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito pelos colegas e pelo professor.</li> <li>● Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança.</li> <li>● Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação.</li> <li>● Atenção e postura na aula.</li> </ul>	6%		
		<p align="center"><b>EMPENHO/INTERESSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participação nas atividades (na aula ou fora dela).</li> <li>● Persistência na realização dos trabalhos/estudo.</li> <li>● Rigor e seriedade na execução das tarefas.</li> </ul>	6%		
		<p align="center"><b>RESPONSABILIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pontualidade.</li> <li>● Apresentação do material necessário à aula.</li> <li>● Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem.</li> </ul>	4%		
		<p align="center"><b>COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colaboração com os outros.</li> <li>● Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.</li> </ul>	4%		

**\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

## SABER SER/SABER ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

Subdomínios/Indicadores	Níveis de Desempenho				
	1	2	3	4	5
<b>Responsabilidade</b> Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<b>Empenho</b> Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<b>Comportamento</b> Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
<b>Cooperação e espírito de entreatajuda</b> Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros