## DESENHO A - 10.º ano - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÂO — ANO LETIVO 2026 / 2027

| Domínios | Áreas de competências do perfil dos alunos * | Subdomínios | Ponderação Parcial % | Ponderação Total % | Indicadores de avaliação | Instrumentos e situação de avaliação (aluno) | Documentos de registo (professor) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Saber/saber fazer** | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | **Apropriação e Reflexão** | 10 | **90** | ● Reconhece e identifica diferentes contextos culturais e artísticos e diversas formas de registo, recusando estereótipos e preconceitos;<br>● Reconhece o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas;<br>● Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. | Trabalho em aula, individual e/ou de grupo- desenhos e objetos produzidos<br><br>Trabalho extra aula: diário gráfico, estudos, relatórios de visitas de estudo, exposição de trabalhos, projetos | • Grelhas: classificação dos trabalhos práticos; registos das atitudes; classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios<br><br>• Auto e heteroavaliação dos alunos.<br><br>• Escalas de avaliação. |
| | | **Interpretação e Comunicação** | 20 | | Analisa imagens e experiências e elabora desenhos:<br>● reconhecendo a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica;<br>● justificando processos de conceção e manifestando sentido crítico fundamentado, interpretando informação visual e adequando a expressão à intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. | | |
| | | **Experimentação e Criação** | 60 | | Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais e exercícios de representação convencional, à mão livre:<br>● utilizando diferentes modos de registo (traço, mancha e técnica mista) e suportes diversos, explorando as características de diferentes materiais;<br>● mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações, aplicando processos de síntese e de transformação/ composição, explorando intencionalmente as escalas dos objetos, o potencial expressivo dos materiais e a gestualidade e obedecendo a diferentes variáveis, reconhecendo desenhos de observação, de memória e de criação, assim como diferentes modos de os trabalhar. | | |
| **Saber ser/estar** | E, F, G | **Comportamento** | 3 | **10** | ● Contribui para o bom funcionamento da aula | Desempenho na sala de aula | |
| | | **Empenho** | 3 | | ● Realiza as atividades propostas na aula<br>● É persistente na realização das atividades | | |
| | | **Responsabilidade** | 2 | | ● Traz o material necessário para a aula<br>● É pontual | | |
| | | **Cooperação** | 2 | | ● Coopera com os outros | | |

***ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos
B – Informação e comunicação
C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo

**VALORES**
Todas os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores:
**a** - Responsabilidade e integridade
**b** - Excelência e exigência
**c** - Curiosidade, reflexão e inovação
**d** - Cidadania e participação
**e** - Liberdade

| SABER SER/ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Níveis de desempenho** | **1-5** | **6-9** | **10-13** | **14-17** | **18-20** |
| **Responsabilidade**<br>Pontualidade<br>Apresentação do material necessário à aula<br>Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem | O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros | O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros |
| **Empenho**<br>Participação nas atividades (na aula ou fora dela)<br>Persistência na realização dos trabalhos/estudo<br>Rigor e seriedade na execução das tarefas | O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros | O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros |
| **Comportamento**<br>Respeito pelos colegas e pelo professor;<br>Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança<br>Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação<br>Atenção e postura na aula | O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros | O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros |
| **Cooperação e espírito de entreajuda**<br>Colaboração com os outros;<br>Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização. | O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros | O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros | O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros |