Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas

ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ BELCHIOR VIEGAS

DESENHO A - 11.º ano - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÂO — ANO LETIVO 2026 / 2027

Domínios	Áreas de competências do perfil dos alunos *	Subdomínios	Ponderação Parcial %	Ponderação Total %	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situação de avaliação (aluno)	Documentos de registo (professor)
Saber/saber fazer	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**Apropriação e Reflexão**	10	**90**	Relaciona movimentos artísticos e critérios estéticos, integrando esse conhecimento na sua reflexão/ação; Desenvolve a observação e a análise através do exercício de várias formas de registo; Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica; Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando o seu processo de trabalho, mobilizando conhecimento e referências culturais e artísticas, e recorrendo a critérios de análise fundamentados.	Trabalho em aula, individual e/ou de grupo- desenhos e/ou objetos produzidos, projetos Trabalho extra aula: diário gráfico, estudos, relatórios de visitas de estudo, exposição de trabalhos	• Grelhas: classificação dos trabalhos práticos; registos das atitudes; classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios • Auto e heteroavaliação dos alunos. • Escalas de avaliação.
		Interpretação e Comunicação	20		Emite juízos críticos, manifesta interesse e evidencia conhecimentos Experimenta, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas; Seleciona modos de registo, evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva; Seleciona os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver; Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens.		
		Experimentação e Criação	60		Conhece referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura, percebendo como se relacionam, e as diferentes épocas e contextos geográficos; Aprofunda os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade expressiva; Manifesta um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço; Utiliza, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial; Desenvolve, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.		
Saber ser/estar	E, F, G	**Comportamento**	3	**10**	● Contribui para o bom funcionamento da aula	Desempenho na sala de aula	
		Empenho	3		● Realiza as atividades propostas na aula ● É persistente na realização das atividades		
		Responsabilidade	2		● Traz o material necessário para a aula ● É pontual		
		Cooperação	2		● Coopera com os outros		

***ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos
B – Informação e comunicação
C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo

VALORES
Todas os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores:
a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

SABER SER/ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Níveis de desempenho	**1-5**	**6-9**	**10-13**	**14-17**	**18-20**
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros