Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas

ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ BELCHIOR VIEGAS

OFICINA DE ARTES - 12.º ano - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÂO — ANO LETIVO 2026 / 2027

Domínio	Áreas de competências do perfil dos alunos *	Subdomínios	Ponderação Parcial %	Ponderação Total %	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situação de avaliação (aluno)	Documentos de registo (professor)
Saber/saber fazer	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**Apropriação e Reflexão**	10	**90**	Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreende as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplica com fluência a gramática da linguagem visual; Domina o desenho como forma de pensamento e comunicação; Reflete sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; Domina processos de questionamento.	Trabalho em aula, individual e/ou de grupo- objetos produzidos e/ou projetos Trabalho extra aula: pesquisas, estudos, reflexões, exposição de trabalhos	• Grelhas: classificação dos trabalhos práticos; registos das atitudes; classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios • Auto e heteroavaliação dos alunos. • Escalas de avaliação.
		Interpretação e Comunicação	20		Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.		
		Experimentação e Criação	60		Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; Intervenciona criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Rompe limites para imaginar novas soluções; Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares.		
Saber ser/estar	E, F, G	**Comportamento**	3	**10**	Contribui para o bom funcionamento da aula	Desempenho na sala de aula	
		Empenho	3		Realiza as atividades propostas na aula É persistente na realização das atividades		
		Responsabilidade	2		Traz o material necessário para a aula É pontual		
		Cooperação	2		Coopera com os outros		

***ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS**

A – Linguagem e textos
B – Informação e comunicação
C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo

VALORES
Todas os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores:
a - Responsabilidade e integridade
b - Excelência e exigência
c - Curiosidade, reflexão e inovação
d - Cidadania e participação
e - Liberdade

SABER SER/ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Níveis de desempenho	**1-5**	**6-9**	**10-13**	**14-17**	**18-20**
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros