Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
SECUNDÁRIO| DISCIPLINA – HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
ANO LETIVO 2026/2027

		Perfil do Aluno PASEO		Ponderação		Indicadores de Avaliação	Instrumentos de avaliação do aluno	Documentos de registo do professor
			ANO 10º/11º		Total			
Domínios	Saber/Saber Fazer	A,B,C,D, F,G,H,I	**Tratamento de Informação/Utilização de Fontes**	40%	90 %	- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos) - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. - Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos)	**Escritos** Testes de Avaliação Escritos Trabalhos realizados no âmbito da disciplina e/ou em DAC (individuais/pares/grupo): atividades constantes no manual, pesquisa orientada, fichas de trabalho, … Outras atividades escritas de caráter similar. **Orais** Comunicações orais sobre os trabalhos/conteúdos estudados; Participação oral nas	• Grelhas de classificação das provas de avaliação, dos trabalhos práticos. • Grelhas de classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos dois domínios. • Registos da auto e heteroavaliação dos alunos. • Registos da participação oral e escrita na sala de aula. • Registos do comportamento. • Registos de pontualidade.
			Comunicação em História	10%		- Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar oralmente e por escrito. - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, etc) - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. - Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.		

			Compreensão Histórica: Tempo/Espaço/ Contextualizar/Relacionar	40%		- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas analogias/especificidades. - Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendem em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.	atividades letivas	
	S a b e r S	E,F	**Comportamento**	3%	10%	Respeito pelos colegas e pelo professor. Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. Atenção e postura na aula.	Registos de observação direta Auto e hetero avaliação pelos alunos	

	e r / S a b e r E s t a r						
			Empenho/interesse	3%	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
			Responsabilidade	3%	Pontualidade e Assiduidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem.		
			Cooperação e espírito de entreajuda	1%	Colaboração com os outros. Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização.		

Observações:

*Cada disciplina indica as 5 áreas de competências mais relevantes em cada domínio.

VALORES

Todas os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

- **a** - Responsabilidade e integridade
- **b** - Excelência e exigência
- **c** - Curiosidade, reflexão e inovação
- **d** - Cidadania e participação
- **e** - Liberdade

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- **A** - Linguagens e textos
- **B** -Informação e comunicação
- **C** - Raciocínio e resolução de problemas
- **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- **E**- Relacionamento interpessoal
- **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- **G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- **H** - Sensibilidade estética e artística
- **I** - Saber científico, técnico e tecnológico
- **J** - Consciência e domínio do corpo.

Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
SECUNDÁRIO| DISCIPLINA – HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
ANO LETIVO 2026/2027

SABER SER/ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
	Descritores				
Níveis	**1-5**	**6-9**	**10-13**	**14-17**	**18-20**
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros