Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

2.º ANO **PORTUGUÊS** **2026-2027**

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios/descritores de desempenho		Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber/ Saber Fazer	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	Oralidade	Compreensão oral	5%	Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.	Testes por domínio e/ou globalizantes Fichas de trabalho Trabalho individual	Grelhas de observação Grelhas de registo
			Expressão oral	10 %	Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.		

	A,B,C,D, **F,G,H,** **I,J**	**Leitura e escrita**	**Leitura**	**25 %**	Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica informação explícita no texto. Identifica e refere o essencial de textos lidos.	Trabalho em pares Trabalho em grupo Leitura Textos produzidos	Rubricas
			Escrita	**15 %**	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.		
		Educação Literária		**5%**	Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.		

	A,B,C,D, **E,F,G,** **H,I,J**			Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). (Re)conta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		
	A,B,C, **F,G,I**	**Gramática**	**10 %**	Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita); Identifica a classe das palavras: nome (próprio e comum), adjetivo, verbo. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).		
Saber Ser e Estar	**Comportamento**		**10 %**	Respeito pelos colegas e pelo professor. Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula. Atenção e postura na aula.		Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas
	Empenho		**5%**	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
	Cooperação		**5%**	Coopera e apoia os colegas.		
	Responsabilidade		**10 %**	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

2.º ANO **MATEMÁTICA** **2026-2027**

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios/descritores de desempenho	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber/ Saber Fazer	**A,B,C,D,E,F, G,H,I**	**Conceitos e procedimentos**	**35%**	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo. Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Testes por domínio e/ou globalizantes Fichas de trabalho Trabalho individual Trabalho em pares	Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas

				Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades e representa-as a partir de atributos especificados. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Compara e ordena objetos de acordo coma grandeza comprimento e mede-os utilizando unidades de medida não convencionais. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro e usa-as em contextos diversos. Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo. Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.	Trabalho em grupo	
	A,B,C,D	**Raciocínio e resolução de problemas**	**25%**	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades.		
	A,B,C,D,E,F, G,H,I	**Comunicação matemática**	**10%**	Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		

				Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
Saber Ser e Estar	**Comportamento**		**10%**	Respeito pelos colegas e pelo professor. Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula. Atenção e postura na aula.		Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas
	Empenho		**5%**	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
	Cooperação		**5%**	Coopera e apoia os colegas.		
	Responsabilidade		**10 %**	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		

Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

2.º ANO **ESTUDO DO MEIO** **2026-2027**

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios/ descritores de desempenho	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber/ Saber Fazer	**A,B,C,D,E,F, G,H,I**	**Conceitos, compreensão e aplicação de conhecimentos**	**40%**	Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	Testes por domínio e/ou globalizantes Fichas de trabalho Trabalho individual	Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas

				Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Trabalho em pares Trabalho em grupo	

	A,B,C,D,E,F, G,H,I	**Trabalho prático experimental**	**15%**	Participa na planificação de atividades práticas de âmbito experimental e de campo. Realiza atividades práticas de âmbito, experimental e de campo. Regista com rigor e organizadamente os dados das atividades experimentais e de campo. Interpreta os dados recolhidos. Sistematiza as informações recolhidas de forma a construir o conhecimento.		
	A,B,C,D,E,F, I	**Comunicação e participação**	**15%**	Conhece o vocabulário específico. Comunica oralmente com rigor científico; Comunica por escrito com rigor científico. Expõe os assuntos com clareza, organização e criatividade. Aceita diferentes pontos de vista/críticas.		
Saber Ser e Estar	**Comportamento**		**10%**	Respeito pelos colegas e pelo professor. Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula. Atenção e postura na aula.		Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas
	Empenho		**5%**	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
	Cooperação		**5%**	Coopera e apoia os colegas.		
	Responsabilidade		**10%**	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		

Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

2.º ANO **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA** **2026-2027**

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios/descritores de desempenho	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Artes Visuais						
Saber/ Saber Fazer	**A, B, G, I, J**	**Apropriação e reflexão**	**20%**	Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Trabalho individual Trabalho em grupo Portefólio	Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas
	A, C, D, G,F, J H, I	**Interpretação e Comunicação**	**25%**	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher e tomar decisões.		

	A, B, E, F, H,G,J	**Experimentação e Criação**	**25%**	Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Atividades práticas no âmbito da disciplina	
Expressão Dramática						
Saber/ Saber Fazer	**A, B, G, I, J**	**Apropriação e reflexão**	**20%**	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama …). Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisa os espetáculos/*performances*, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Atividades práticas no âmbito da disciplina Coreografia	Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas

	B, D,E, F,G	**Interpretação e Comunicação**	**25%**	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		
	E, F, H, J	**Experimentação e Criação**	**25%**	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.		
Dança						
Saber/ Saber Fazer	**E, F,G, H, I, J**	**Apropriação e reflexão**	**20%**	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do **Corpo** através de movimentos locomotores e não locomotores e diferentes formas de ocupar/evoluir no **Espaço**. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do **Tempo** e da **Dinâmica**. Utiliza movimentos do **Corpo** com diferentes **Relações**: entre os diversos elementos do movimento, com os outros, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.	Atividades práticas no âmbito da disciplina Coreografia	Grelhas de observação

	A, F, G, H, I, J	**Interpretação e Comunicação**	**25%**	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da *performance*, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.		Grelhas de registo Rubricas
	B, C, D, E, F	**Experimentação e Criação**	**25%**	Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).		
Música						

Saber/ Saber Fazer	**E, F, G, H, J**	**Apropriação e Reflexão**	**20%**	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	Atividades práticas no âmbito da disciplina	Grelhas de observação Grelhas de registo
	A, B, C, D, G, J	**Interpretação e Comunicação**	**25%**	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.		Rubricas
	A, B, G, I, J	**Experimentação e Criação**	**25%**	Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.		

Saber ser e estar	**Comportamento**	**10%**	Respeito pelos colegas e pelo professor. Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula. Atenção e postura na aula.		Grelhas de observação Grelhas de registo Rubricas
	Empenho	**5%**	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
	Cooperação	**5%**	Coopera e apoia os colegas.		
	Responsabilidade	**10%**	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		

Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

2.º ANO **EDUCAÇÃO FÍSICA** **2026-2027**

Domínios	Perfil do aluno PASEO	Subdomínios/ descritores de desempenho	Ponderação	Indicadores de avaliação	Instrumentos e situações de avaliação (do aluno)	Documentos do registo (do professor)
Saber/ Saber Fazer	**E, F, G, H,J**	**Perícias e Manipulações**	**35%**	Lança uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte). Pontapeia a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. Pontapeia a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. Lança uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. Dribla «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola. Conduz a bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próximo dos pés. Passa a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. Recebe a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. Rola o arco com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida.	Atividades práticas no âmbito da disciplina	**Grelha** de observação do desempenho observação e registo de situação de jogo e/ou em exercício critério; sequência de elementos técnicos /

						gímnicos Rubricas
	E, F, G, H,J	**Deslocamentos e equilíbrios**	**35%**	Sobe para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão. Desloca-se para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. Transpõe obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade. Faz cambalhota à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. Sobe e desce o espaldar percorrendo todos os degraus e desloca-se para ambos os lados face ao espaldar. Sobe e desce uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores. Salta em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos.		
Saber ser e estar	**Comportamento**		**10%**	Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. Adequação e oportunidade das intervenções na aula. Atenção e postura na aula.		Grelhas de observação Grelhas de registo
	Empenho		**5%**	Participação nas atividades (na aula ou fora dela). Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas.		
	Cooperação		**5%**	Coopera e apoia os colegas.		

	Responsabilidade	**10%**	Pontualidade. Apresentação do material necessário à aula. Cumprimento das orientações.		Rubricas

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E- Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

RUBRICA DE AVALIAÇÃO PARA O DOMÍNIO SABER SER E ESTAR

NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Níveis	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Classificações	**1-5**	**6-9**	**10-13**	**14-17**	**18-20**
Percentagem	**1-19**	**20-49**	**50-69**	**70-89**	**90-100**