Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

11.º ANO **PORTUGUÊS** **2026-2027**

Domínios	Perfil do Aluno*	Subdomínios/descritores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	**A,B,C,D, E,F,G, H,I,J**	**ORALIDADE** • Interpreta textos orais de diferentes géneros e com diferentes graus complexidade. • Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante. • Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados, recorrendo a mecanismos de seleção de informação, organização e coesão discursiva. • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.	**20%**	**90%**	• Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios); • Jogos didáticos (Quizz, Kahoot, …); • Trabalhos individuais e de grupo; • Trabalhos de projeto; • Apresentação de trabalhos; • Dramatizações; • Questões de aula; • Debates; • Questionários; • Escrita de textos de diferentes tipologias; • Fichas de leitura; • Apresentações orais; • Leitura expressiva.	• Grelhas de classificação; • Registos de auto e heteroavaliação; • Registos de participação; • Registos de observação.
	A,B,C,D, F,G,H,I, J	**LEITURA** • Lê e interpreta textos de diferentes graus de complexidade, recorrendo a procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. • Realiza leitura crítica e autónoma. • Lê para apreciar criticamente textos variados. • Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Analisa a organização interna e externa do texto.	**15%**			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** • Interpreta textos literários de diferentes géneros, contextualizando-os. • Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. • Compara textos em função de temas, ideias e valores. • Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	**25%**			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	**ESCRITA** • Escreve textos de diferentes géneros e finalidades, refletindo uma planificação e revisão adequadas. • Redige textos diversificados com coerência e correção linguística. • Edita os textos escritos após revisão. • Respeita os princípios do trabalho intelectual.	**20%**			

	A,B,C, F,G,I	**GRAMÁTICA** • Conhece a origem e a evolução do português. • Explicita aspetos fundamentais da sintaxe, da semântica e da lexicologia do português. • Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala.	**10%**			
Saber Ser/ Saber Estar	**E,F,J**	**COMPORTAMENTO** • Respeito pelos colegas e pelo professor. • Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. • Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. • Atenção e postura na aula.	**2%**	**10%**		
		EMPENHO/INTERESSE • Participação nas atividades (na aula ou fora dela). • Persistência na realização dos trabalhos/estudo. • Rigor e seriedade na execução das tarefas.	**4%**			
		RESPONSABILIDADE • Pontualidade. • Apresentação do material necessário à aula. • Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem.	**2%**			
		COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA • Colaboração com os outros. • Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	**2%**			

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

SABER SER/SABER ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Subdomínios/Indicadores	**Níveis de Desempenho**				
	1-5	**6-9**	**10-13**	**14-17**	**18-20**
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros