Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

5.º ANO **PORTUGUÊS** **2026-2027**

Domínios	Perfil do Aluno	Subdomínios/descritores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	**A,B,C,D, E,F,G, H,I,J**	**ORALIDADE** • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. • Organiza a informação do texto e regista-a. • Controla a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. • Prepara apresentações orais com diferentes finalidades. • Intervém, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Capta e mantém a atenção da audiência. • Produz um discurso com elementos de coesão adequados.	**15%**	**75%**	• Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios); • Jogos didáticos (*Quizz*, *Kahoot,* …); • Trabalhos individuais e de grupo; • Trabalhos de projeto; • Apresentação de trabalhos; • Dramatizações; • Questões de aula; • Debates; • Questionários; • Escrita de textos de diferentes tipologias; • Fichas de leitura; • Apresentações orais; • Leitura expressiva.	• Grelhas de classificação; • Registos de auto e heteroavaliação; • Registos de participação; • Registos de observação.
	A,B,C,D, F,G,H, I,J	**LEITURA** • Lê textos com características narrativas e expositivas. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisa textos em função do género textual a que pertencem.	**15%**			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** • Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpreta o texto em função do género literário. • Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. • Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas. • Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. • Faz declamações e representações teatrais. • Desenvolve um projeto de leitura.	**15%**			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	**ESCRITA** • Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Escreve textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores. • Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes. • Escreve textos organizados em parágrafos.	**18%**			

		• Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoa o texto depois de redigido.				
	A,B,C, F,G,I	**GRAMÁTICA** • Identifica a classe das palavras. • Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo. • Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identifica constituintes da frase. • Distingue frases simples de frases complexas. • Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com diferentes valores. • Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos, com diversas finalidades. • Compreende a composição como processo de formação de palavras. • Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	**12%**			
Saber Ser/ Saber Estar	**E,F,J**	**COMPORTAMENTO** • Respeito pelos colegas e pelo professor. • Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. • Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. • Atenção e postura na aula.	**7%**	**25%**		
		EMPENHO/INTERESSE • Participação nas atividades (na aula ou fora dela). • Persistência na realização dos trabalhos/estudo. • Rigor e seriedade na execução das tarefas.	**7%**			
		RESPONSABILIDADE • Pontualidade. • Apresentação do material necessário à aula. • Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem.	**7%**			
		COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA • Colaboração com os outros. • Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	**4%**			

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

SABER SER/SABER ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Subdomínios/Indicadores	**Níveis de Desempenho**				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros