Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas
São Brás de Alportel

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

7.º ANO **PORTUGUÊS** **2026-2027**

Domínios	Perfil do Aluno	Subdomínios/descritores de desempenho	Ponderação		Instrumentos de avaliação (do aluno)	Documentos de registo (do professor)
			Parcial	Total		
Saber/ Saber Fazer	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	**ORALIDADE** ● Compreende textos orais. ● Destaca o essencial de um texto audiovisual. ● Sintetiza a informação recebida. ● Planifica textos orais. ● Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal. ● Respeita as convenções que regulam a interação discursiva. ● Usa mecanismos de controlo da produção discursiva. ● Avalia o seu próprio discurso.	15%	80%	● Fichas de avaliação (por domínio, vários domínios, todos os domínios); ● Jogos didáticos (Quizz, Kahoot, …); ● Trabalhos individuais e de grupo; ● Trabalhos de projeto; ● Apresentação de trabalhos; ● Dramatizações; ● Questões de aula; ● Debates; ● Questionários; ● Escrita de textos de diferentes tipologias; ● Fichas de leitura; ● Apresentações orais; ● Leitura expressiva.	• Grelhas de classificação; • Registos de auto e heteroavaliação; • Registos de participação; • Registos de observação.
	A,B,C,D, F,G,H, I,J	**LEITURA** ● Lê em suportes variados textos de diferentes géneros. ● Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ● Explicita o sentido global de um texto. ● Faz inferências devidamente justificadas. ● Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ● Reconhece a forma como o texto está estruturado. ● Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ● Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ● Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.	15%			
	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	**EDUCAÇÃO LITERÁRIA** ● Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ● Interpreta os textos em função do género literário. ● Identifica marcas formais do texto poético e texto dramático. ● Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. ● Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. ● Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ● Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.	18%			

	A,B,C,D, E,F,G, H,I,J	**ESCRITA** ● Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. ● Planifica a escrita de textos com finalidades informativas. ● Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ● Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos. ● Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ● Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. ● Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	**18%**			
	A,B,C, F,G,I	**GRAMÁTICA** ● Identifica a classe de palavras. ● Conjuga verbos regulares e irregulares. ● Utiliza corretamente o pronome pessoal átono. ● Emprega corretamente o modo conjuntivo. ● Identifica a função sintática de modificador. ● Classifica orações subordinadas. ● Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ● Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase.	**14%**			
Saber Ser/ Saber Estar	**E,F,J**	**COMPORTAMENTO** ● Respeito pelos colegas e pelo professor. ● Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança. ● Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação. ● Atenção e postura na aula.	**5%**	**20%**		
		EMPENHO/INTERESSE ● Participação nas atividades (na aula ou fora dela). ● Persistência na realização dos trabalhos/estudo. ● Rigor e seriedade na execução das tarefas.	**5%**			
		RESPONSABILIDADE ● Pontualidade. ● Apresentação do material necessário à aula. ● Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem.	**5%**			
		COOPERAÇÃO E ESPÍRITO DE ENTREAJUDA ● Colaboração com os outros. ● Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	**5%**			

***ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS**

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

SABER SER/SABER ESTAR - NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Subdomínios/Indicadores	**Níveis de Desempenho**				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**
Responsabilidade Pontualidade Apresentação do material necessário à aula Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Empenho Participação nas atividades (na aula ou fora dela) Persistência na realização dos trabalhos/estudo Rigor e seriedade na execução das tarefas	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Comportamento Respeito pelos colegas e pelo professor; Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de segurança Adequação e oportunidade das intervenções na aula; interação Atenção e postura na aula	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros
Cooperação e espírito de entreajuda Colaboração com os outros; Apoio aos colegas nas tarefas de aprendizagem e sua organização**.**	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou quase todos os parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros